



Não há hoje espetáculo para se proceder aos ensaios gerais da nova  
peça.

## Teatro Nacional

Telef. N. 3049

Auspicioso enlace  
que sobe à cena  
na próxima  
2.ª feira

EM BOURGES

## O Congresso da C. 6. T. Unitária

**A situação revolucionária da Alemanha preocupa principalmente as últimas sessões — Decide-se votar a greve geral para ajudar a Revolução alemã**

Na sessão nocturna de 16 de novembro, prosseguiu-se na apreciação da situação alemã. Colomer, cujo discurso ocupou quase toda a sessão, afirmou que na Alemanha, enquanto se fala de revolução, no público produz-se um movimento apaixonado e místico que a todos arrasta.

Não confia em tais movimentos. Se a Revolução faz apenas mudar o regime, para que vale o sacrifício? A Revolução deve atender unicamente à emancipação do produtor.

O debate prosseguiu na sessão do dia seguinte. Chivalier relata o que foi a Conferência de Francfort, que uma exposição muito desenvolvida da miséria do povo alemão.

Lartigue, numa moção, quer que o proletariado francês deve largar-se na revolução geral, caso se dê a intervenção armada do exército francês na Alemanha.

Richeita faz um relato do que presenciou na Alemanha, dizendo que a miséria do povo é «qualquer coisa de alucinante e de horripilante».

Defende o comité confederal, argumentando que ele fez o que lhe foi possível. Em Chemnitz, reúndram-se com camaradas alemães, rodeados por operários alemães armados. Se regressaram depressa, foi por considerarem que em França estão mais seguros e daqui

### AS GREVES

#### EM VALENÇA DO MINHO

Operários da Construção Civil — VALENÇA, 22. — Tem reunido os operários grevistas da Construção Civil para apreciar a marcha do seu movimento. Nas sessões, sempre fartamente concorridas, tem feito uso da palavra um delegado da Federação da C. Civil, o qual tem contribuído para sustentar o moral dos grevistas, que é excelente.

Os mestres de obras têm também efectuado as suas reuniões, que por sinal correm muito ordeiramente... chegado ao ponto de se não entenderem, e assim o desfaçal da feira é um aspecto muito interessante visto que os grandes já se mordem mutuamente.

Por enquanto espera-se que o aspecto que vem a tomar o movimento numa assembleia que amanhã se realiza, visto que ou é termina ou tomará uma direcção mais aguda, segundo a manifestação das assembleias.

#### EM MATOZINHOS-LEÇA

Operários Alfaiates — PORTO, 20. — Após nove semanas de luta, acaba de terminar com uma completa vitória a greve de carácter moral iniciada pelos operários alfaiates de Matosinhos-Leça, que, como se sabe, fazem parte da 3.ª secção do Sindicato Único do Vestuário do Porto.

Aqueles operários estavam submetidos a um regime de trabalho que era simplesmente deprimente, pois eram obrigados a permanecer dentro das oficinas 12 e mais horas por dia, calçando-se assim a lei do Estado que determina que o tempo de labor dentro das oficinas seja de 8 horas. Estes operários, não se fiando na lei, largaram-se na ação directa para a conquista do horário normal de 8 horas, opondo a classe patronal uma resistência desesperada por reconhecer que se os operários vencessem nesta luta seria o inicio de novas reclamações que iriam, uma vez satisfeitas, contribuir para o levantamento moral e social desta classe.

Por várias vezes os delegados do S. U. V. do Porto, iam juntar denses camaradas para os orientar no seu movimento visto ser a primeira vez que se tinham lançado numa greve. Na passada segunda-feira novamente lá foram António de Carvalho, João Guimaraes e João Lázaro, como delegados do S. U. V. do Porto, para verem se conseguiam solucionar o conflito junto dos industriais.

Entrevistados por aqueles delegados, a breve trecho tinham conseguido a solução do conflito nas seguintes bases: Horário integral de 8 horas e reintegração de todo o pessoal sem a menor repressão e a manutenção dos actuais salários.

Foi, como se vê, uma vitória moral completa que deixou em tóda a classe o maior entusiasmo.

Exposta à classe pelos delegados do Porto as bases em que foi solucionado o conflito esta, no meio da maior alegria, irrompeu aos vivas ao S. U. V. do Porto, organização operária, e solidariedade humana, tendo António de Carvalho feito uma preleção a tóda a assembleia no sentido de darem o máximo do esforço à sua secção para que ela esteja sempre em condições de poder defender os interesses de todos os associados, preleção essa que deixou em todos os presentes a mais bela impressão.

Entrevistados por aqueles delegados, a breve trecho tinham conseguido a solução do conflito nas seguintes bases:

Horário integral de 8 horas e reintegração de todo o pessoal sem a menor repressão e a manutenção dos actuais salários.

Fatos e vestidos — em todos os padrões e cores por preços baratinhos ao alcance de todas as bôsulas.

Depósitos de vendas a retalho: EM LISBOA Rua dos Fanqueiros, 187, 2.º NO PORTO Rua Fernandes Tomás, 392-A

SOLIDARIEDADE Comissão pro-Manuel Mario Ramos

Para ultimar os seus trabalhos no que diz respeito a contas, covidam-se todos os amadores que tomaram parte na festa pró-presos, realizada ultimamente no Montanha, a comparecerem hoje, sem falta, às 21 horas, para assunto grave.

Concentração Musical 24 de Agosto. — Reúne hoje a assembleia geral, pelas 21 horas

### EDEN-TEATRO

#### Companhia de zarzuela

HOJE — Despedida da Companhia HOJE Ultima Representação da célebre zarzuela em 2 actos

#### LA MONTERIA

Última representação da zarzuela género revista

LAS CORSARIAS Um ACTO SENSACIONAL de variedades que representa um sentido à Lisboa!

LA GOTA de «La Alegria de la Huerta» pelo tenor Rafael Rodriguez

O grandioso «passe calle» do POBRE VALBUENA por todos os artistas da companhia. Tôdas as senhoras exibirão ricos «mantons de manilla»

Ao Público: A empresa garante que, apesar do êxito alcançado, é hoje o último definitivo e irrevergível espetáculo da companhia espanhola que, por compromissos já tomados, tem contratos a cumprir fora de Lisboa.

AMANHÃ: Representação da Companhia Antonio de Macedo 4 — Únicas récitas — 4

### SEÇÃO TELEGRÁFICA

#### C. G. T. Secção de Uniões

U. S. O. de Viana do Castelo. — Segue ofício, para o qual se pede a maior atenção, sendo conveniente o cumprimento do que nele se diz.

Federações CONSTRUÇÃO CIVIL

Sindicato de Almada. — O pedido não foi entregue a tempo.

Sindicato de Alcains. — O camarada Vilhena, de Castelo Branco, pode testemunhar quais os motivos dos bons-nãos ainda não terem sido enviados.

METALÚRGICA Sindicato de Aljustrel. — Recebemos ofício e vale para cota de adesão.

Peniche. — Segue hoje vossa encenação.

Olhão. — Segue hoje vossa requisição.

Faro. — Recebemos cota de adesão.

MÚSICA Concertos no Politeama

Está marcado para domingo próximo, no Politeama, o 9.º concerto sinfônico pela Orquestra daquele teatro, dirigida pelo ilustre maestro Fernandes Fão. O programa, foi excepionalmente organizado, merece citação especial como especial e numerosas deve ser a concorrência, aliás sempre selecta.

No 1.º parte tocar-se-há a abertura «Der Barber von Bagdad», de Peter Cornelius; um «Espólio sinfônico», de Arthur Fão e a «suite» n.º 1 do «Peer Gynt», de Grieg, seguindo-se, na 2.ª, a sinfonia n.º 3 «Antar», de Rimsky-Korsakoff. A 3.ª é preenchida pela fantasia «A Floresta», de Glazounow e Tasso, lamento e triunfo, de Liszt.

Chaves achadas

Encontram-se na nossa administração um molho de chaves pequenas achadas próximo dos Prazeres que se entregará a quem provar pertencer-lhe.

Mutualismo e cooperativismo

Cooperativa 2.ª Comuna. — Em segunda convocação, reúne hoje a assembleia geral, para se ocupar da seguinte ordem de trabalhos:

1.º Eleição dos corpos gerentes para o ano de 1924;

2.º Continuação da discussão e votação do parecer sobre as acumulações, em virtude de ter sido presente, na última reunião dos delegados dos jornais, uma proposta nesse sentido;

3.º Pronunciar-se sobre uma consulta feita pela Federação no sentido de organizar o Sindicato Único Gráfico;

4.º Apreciar a resposta da Federação sobre a criação dos Conselhos Técnicos.

Sindicato Ferroviário da C. P. — Reúne hoje pelas 20 horas a assembleia geral com a seguinte ordem de trabalhos:

1.º Leitura e discussão do relatório de gerência do corrente ano; 2.º — Nomeação da Comissão Revisora de Contas; 3.º — Demissão definitiva das Comissões que se encontram demissionárias desde a reunião magna;

A 4.ª assembleia assistem delegados directos das delegações.

Delegação de Lisboa. — Reúne hoje, pelas 21 horas, todos os ferroviários sindicados da área desta delegação para eleição dos corpos gerentes e apreciar vários assuntos. A reunião é na sede da 4.ª avenida da Secção do Alto do Piso.

Caçouqueiros e fabricantes de cal. — Reúne a assembleia geral, pelas 20 horas, com a comparsaria do delegado.

Mecânicos de Açúcar. — Reúne hoje, pelas 17 horas, a assembleia geral para continuação de trabalhos pendentes.

Caçouqueiros e fabricantes de cal. — Reúne a assembleia geral, pelas 20 horas, com a comparsaria do delegado.

VIRGÍLIO ARRAIANO COVILHÃ

Vende directamente ao consumidor — FAZENDAS PARA FOTOS DE HOMEM OU SENHORA — PEÇAM AMOSTRAS —

## A BATALHA

### São Carlos c. 3033

HOJE: Brilhante sarau

A favor do monumento dos

Mortos da Grande Guerra

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Hoje à noite, pelas 21 horas, a

assembleia geral, com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

Decorado com a assistência de s. ex.<sup>o</sup> o sr. Presidente da República

</

# "A BATALHA" NA PROVÍNCIA E NOS ARREDORES

## CRÓNICA DO PORTO

### Consoadas... a retalho

**As Corôas da Câmara — Explorando a morte — Sua Excentricidade e proprietário — O que se come — A indústria tirânica**

PORTO, 25.—A Câmara Municipal não podia deixar, nestes dias de consoada tradicional, de brindar os seus munícipes com uma lembrança de boas festas... E obedecendo a esta ambição edificante, e aproveitando a circunstância de andar toda a gente nesta lufa-lufa de natalícias compras, que proclamou um armistício a todos os acontecimentos políticos e económicos — armou alguns seus empregados de escada, brocha e panela e mandou-lhes forrar as esquinas com todo o tamboim de papéis...

São editais para aqui, editais para iolá; exige-se, da bôsa do contríente, dinheiro para isto e dinheiro para aquilo; é o lançamento desenfreado de tributos, taxas e sobretaxas, a propósito de tudo e de nada. É um saque oficial em forma...

Não há dúvida que depois deste brincadeira camarária, vamos ter boas saídas e excelentes entradas...

Anessa da cidade estar em festa, ela não deixou de reparar neste insolente chuveiro de editais escamoteadores... Que virá mais?

Não se é roubado só enquanto vivo. Também, depois de morto, constituimos óptimo pretexto para pirataria. Como falecessem uma criatura de ao pé da porta, a respectiva família dirigiu-se ao armador Carvalho, da rua de Belém, a encorajar o caixão, nem muito luxuoso, nem miserável de todo...

Como isto de se ir encaixotado para o cemitério é um luxo, visto que o Nazareno baixou à sepultura envolvido num simples lençol, o bôna do armador achou muito justo exigir pelo caixão 42000... Uma bagatela...

Mas como a família doride recalcitrante e se dispunse a ir a outro concorrente, então o mestre Carvalho sempre se dignou baixar o preço para... 30000... Quantos por cento ganharia a cesta do morto? Não é problema de difícil solução... Ira, que ladroeria.

Mais outro: Alvaro de Pinho Louzada, sobre ter um estabelecimento de tráfico (é este) no mercado do Bonhão, é também proprietário duns caserões situados na antiga rua dos Mercadores. Manhosamente como todos os senhorios, recebe o dinheiro dosinquilinos, mas já não vêem compreendendo?

## TEATROS & CINEMAS

### COMPANHIA ESPANHOLA DE ZARZUELA

#### "O Gato montez"

Pode, quase, chamar-se ópera à zarzuela "O gato montés" que a companhia espanhola não no Eden, já em segunda representação.

A classificação de ópera, que se lhe pode dar, provém não somente da quasi-absoluta ausência de frases sem música, mas ainda e principalmente do modo proficiente porque estão tratadas as suas melodias e harmonias, a que não falta também uma primorosa orquestração.

Este zarzuela que nada deve nem em contexuto nem em inspiração às melhores operetas modernas, tem sobre elas a grande dimensão de conservar o cunho nacional, que tam nitidamente individualizado se observa na zarzuela.

O autor, cujo talento emprega com os maiores do gênero espanhol, bem se pode colocar ao lado de Breton, Chapi, Chueca e Gimenez que formam igualmente na guarda avançada dessa riquíssima constelação de compositores de zarzuela que chegou com as suas produções a todos os recantos civilizados da Europa.

Tudo em "O gato montés" é espanhol; as grandes figuras típicas do visinho reino, que tanto vive da tradição de Pelayo, como de fama hodierna de Frasquello, Mazantini, Bombita e Galito, esses vultos de idiossincrasia que incarnam ora no brigão que era as montanhas, ora no tourteiro que se adorna pelas «calles» passando pelo egianismo maléfico e pelo «cura» bedor da «manzanilla», desfilam perante-nos no "Gato montés" e a música que lhes dá vida tem os resalvos garridos ou soturnos daquelas gentes curiosas no multicolorismo dos traços femininos, e no retorno vocal das suas gargantas.

Na zarzuela "O gato montés" perpassa a plangência dos cantos zingares, arabismos musicais, mas estremece também com impeto toda a alma vibrável dos andaluzes, amantes de cravos, de mulheres, de toiros e de cavalos.

Nem falta lá a «plaza» com todo o bulício de vendedores ambulantes e com todo o matiz dos fatos de «lutes».

E ainda um outro de Arouca que

Festas artísticas  
Hoje no Apolo realizam a sua festa artística as estimadas e apreciadas actrizes Amélia Figueiredo e Cesária Henriques, contratadas da companhia Oto de Carvalho. O espetáculo é explêndido, constando da revista "Vida Aírada", com todas as suas recentes novidades e dum interessantíssimo acto de variedades em que tomam parte Adelina Fernandes, Maria Isabel, Irene Benamora, Alberto Ghira, Brazão, Gâmbia, Carmen Mora, Arlete Soares, cantando a festejada um novo fado e o dueto "O sedutor e a abandonada", com Holbeccine Bastos.

Notícias  
No teatro Nacional sobe à cena na próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio geral não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio geral não há hoje espectáculo.

Notícias  
Hoje no Apolo realizam a sua festa artística as estimadas e apreciadas actrizes Amélia Figueiredo e Cesária Henriques, contratadas da companhia Oto de Carvalho. O espetáculo é explêndido, constando da revista "Vida Aírada", com todas as suas recentes novidades e dum interessantíssimo acto de variedades em que tomam parte Adelina Fernandes, Maria Isabel, Irene Benamora, Alberto Ghira, Brazão, Gâmbia, Carmen Mora, Arlete Soares, cantando a festejada um novo fado e o dueto "O sedutor e a abandonada", com Holbeccine Bastos.

Notícias  
Hoje no Apolo realizam a sua festa artística as estimadas e apreciadas actrizes Amélia Figueiredo e Cesária Henriques, contratadas da companhia Oto de Carvalho. O espetáculo é explêndido, constando da revista "Vida Aírada", com todas as suas recentes novidades e dum interessantíssimo acto de variedades em que tomam parte Adelina Fernandes, Maria Isabel, Irene Benamora, Alberto Ghira, Brazão, Gâmbia, Carmen Mora, Arlete Soares, cantando a festejada um novo fado e o dueto "O sedutor e a abandonada", com Holbeccine Bastos.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

Notícias

No teatro Nacional sobe à cena na

próxima segunda-feira a peça "Auspicio enlace", de André Brun e Carlos Selvagem. Para se proceder ao ensaio

general não há hoje espectáculo.

O maior inimigo que se opõe à nossa felicidade encontra-se em nós próprios. É a ignorância. «Como aniquilá-lo? Lendo, lendo muito, lendo sempre e refletindo no que se lê.

Quanto mais sabemos, mais nos convencemos da nossa ignorância; daí a necessidade de saber mais.

E assim, que a humanidade vai caminhando para a sua libertação.

## Publicações sociológicas

	Pelo correio
Organização Social Sindicalista	5000 5000
Afonso - A Russia bolchevista	2500 2500
A Comuna	650 650
A macarragem e o proletariado	650 650
Porque não creio em Deus.	1800 1800
O Proletariado Histórico	675 675
Agência Lux	
O Sindicismo e os intelectuais	650 650
Sri Lanka - A greve geral	650 650
Saudeiros - O socialismo é o que somos anarquistas	650 650
Carlos Ribeiro - A ditadura do Proletariado	650 650
Chapéu - Porque não creio em Deus	1800 1800
O seu errado - Os partidos políticos	2500 2500
Chueca - Como não ser anarquista	650 650
Sp. Albert - O amor livre	5000 5000
Content - Contra os consumismos modernos	650 650
Dufour - O sindicalismo e a proxima revolução (2 vols.)	5000 5000
Emílio Bossi - Cristo nunca existiu (2 vols.)	4500 4500
Eliseu Pecúlio - Evolução le	650 650
Elisabebach - O anarquismo	4500 4500
Estevam - Aminha defesa	650 650
Geo. Williams - Relatório dos delegados dos I. W. W. ao congresso da A. S. V. de Moscou	650 650
Gladiador - A questão social no Brasil	650 650
G. O. N. M. - Procriação co	650 650
Gustavo Molinari - Problemas sociais	2500 2500
Gustavo L. Bon	
As principais consequências da guerra mundial	4500 4500
Enunciamentos psicológicos da guerra europeia (2 vols.)	4500 4500
Guyau - Ensino dum moral só obrigação num sítio	500 500
Educação e Hereditariade	2500 2500
Hamon	
A conferência da Paz e as suas	
Obras	
Partes da guerra mundial	5000 5000
O movimento operário na Gran-Bretanha	3500 3500
Psicologia do socialista-aus	
quita	
A Crise do Socialismo	650 650

Agenda de A BATALHA	
CALENDÁRIO DE DEZEMBRO	
Q. - 5/12/1926	HOJE O SOL
Q. - 6/13/20/27	Aparece às 7,52 Desaparece às 17,19
S. - 7/14/21/28	FASES DA LUA
S. - 8/15/22/29	Q. M. dia 8 às 10,9
D. - 9/16/23/30	L. N. - 9 - 10,9
S. - 3/10/17/24	Q. C. - 10 - 7,53
T. - 4/11/18/25	Q. M. - 50 - 21,7
MARES DE HOJE	
Praiamar às 2,55 e às 3,13	
Baixamar às 8,25 e às 8,43	
CAMBIOS	
Paises	Moe-das
Alemanha	Marcos 225
Austria	Córdobas 81,1
Bélgica	Francos 87,8
Espanha	Pesetas 374,0
E. U. A.	Dólares 802,4
França	Francos 10480
Holanda	Florins 87,2
Inglatera	Libras 450,0
Italia	Liras 1835,0
Suica	Francos 67,8
MOVIMENTO MARITIMO	
Vapores e destinos	Dias
Pancreas	Madeira, Pernambuco, Baia, Rio de Janeiro, Santos, Montevideu e Buenos Aires
Orionas	Las Palmas, Loanda, Lubito, Cidade do Cabo e Natal
Ussaramo	Pernambuco, Baia, Rio de Janeiro e Montevideu
António Dellino	Port Said, Suez, Colombo, Singapura e Manila
Ortega	Rio de Janeiro, Santos, Montevideu e Buenos Aires
EM JANEIRO	
Cepheus, Marselha, Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Fremantle, Melbourne, com trasbordo em Marselha	2
HORARIO DOS COMBOIOS	
Paris-Calais-Londres	
Partida Sud-Express: às 12-25. — Chega às 18-40. (Diário)	
Madrid-Paris (Directo)	
Partida do Rossio às 11-20 (de segundas, quartas e sábados com lugares de luxo). — Chegada às 16-18 (de segundas, quartas e sextas feiras, com lugares de luxo).	
Pórtugal-Galiza	
Partidas do Rossio às 9-40, 18-40 e 21-20. — Chegadas às 17-50, 18-40 e 8-1. — Partidas das 16-20, 17-20 e 18-20. O percurso dantes feito em 10 minutos, sendo rápidamente entre estas duas estações.	
Cascais	
Partidas do Cais dos Soldados, nos dias 8-10, 9-12, 10-12, 11-12, 12-12, 13-12, 14-12, 15-12, 16-12, 17-12, 18-12, 19-12, 20-12, 21-12, 22-12, 23-12, 24-12, 25-12, 26-12, 27-12, 28-12, 29-12, 30-12, 31-12, 32-12, 33-12, 34-12, 35-12, 36-12, 37-12, 38-12, 39-12, 40-12, 41-12, 42-12, 43-12, 44-12, 45-12, 46-12, 47-12, 48-12, 49-12, 50-12, 51-12, 52-12, 53-12, 54-12, 55-12, 56-12, 57-12, 58-12, 59-12, 60-12, 61-12, 62-12, 63-12, 64-12, 65-12, 66-12, 67-12, 68-12, 69-12, 70-12, 71-12, 72-12, 73-12, 74-12, 75-12, 76-12, 77-12, 78-12, 79-12, 80-12, 81-12, 82-12, 83-12, 84-12, 85-12, 86-12, 87-12, 88-12, 89-12, 90-12, 91-12, 92-12, 93-12, 94-12, 95-12, 96-12, 97-12, 98-12, 99-12, 100-12, 101-12, 102-12, 103-12, 104-12, 105-12, 106-12, 107-12, 108-12, 109-12, 110-12, 111-12, 112-12, 113-12, 114-12, 115-12, 116-12, 117-12, 118-12, 119-12, 120-12, 121-12, 122-12, 123-12, 124-12, 125-12, 126-12, 127-12, 128-12, 129-12, 130-12, 131-12, 132-12, 133-12, 134-12, 135-12, 136-12, 137-12, 138-12, 139-12, 140-12, 141-12, 142-12, 143-12, 144-12, 145-12, 146-12, 147-12, 148-12, 149-12, 150-12, 151-12, 152-12, 153-12, 154-12, 155-12, 156-12, 157-12, 158-12, 159-12, 160-12, 161-12, 162-12, 163-12, 164-12, 165-12, 166-12, 167-12, 168-12, 169-12, 170-12, 171-12, 172-12, 173-12, 174-12, 175-12, 176-12, 177-12, 178-12, 179-12, 180-12, 181-12, 182-12, 183-12, 184-12, 185-12, 186-12, 187-12, 188-12, 189-12, 190-12, 191-12, 192-12, 193-12, 194-12, 195-12, 196-12, 197-12, 198-12, 199-12, 200-12, 201-12, 202-12, 203-12, 204-12, 205-12, 206-12, 207-12, 208-12, 209-12, 210-12, 211-12, 212-12, 213-12, 214-12, 215-12, 216-12, 217-12, 218-12, 219-12, 220-12, 221-12, 222-12, 223-12, 224-12, 225-12, 226-12, 227-12, 228-12, 229-12, 230-12, 231-12, 232-12, 233-12, 234-12, 235-12, 236-12, 237-12, 238-12, 239-12, 240-12, 241-12, 242-12, 243-12, 244-12, 245-12, 246-12, 247-12, 248-12, 249-12, 250-12, 251-12, 252-12, 253-12, 254-12, 255-12, 256-12, 257-12, 258-12, 259-12, 260-12, 261-12, 262-12, 263-12, 264-12, 265-12, 266-12, 267-12, 268-12, 269-12, 270-12, 271-12, 272-12, 273-12, 274-12, 275-12, 276-12, 277-12, 278-12, 279-12, 280-12, 281-12, 282-12, 283-12, 284-12, 285-12, 286-12, 287-12, 288-12, 289-12, 290-12, 291-12, 292-12, 293-12, 294-12, 295-12, 296-12, 297-12, 298-12, 299-12, 300-12, 301-12, 302-12, 303-12, 304-12, 305-12, 306-12, 307-12, 308-12, 309-12, 310-12, 311-12, 312-12, 313-12, 314-12, 315-12, 316-12, 317-12, 318-12, 319-12, 320-12, 321-12, 322-12, 323-12, 324-12, 325-12, 326-12, 327-12, 328-12, 329-12, 330-12, 331-12, 332-12, 333-12, 334-12, 335-12, 336-12, 337-12, 338-12, 339-12, 340-12, 341-12, 342-12, 343-12, 344-12, 345-12, 346-12, 347-12, 348-12, 349-12, 350-12, 351-12, 352-12, 353-12, 354-12, 355-12, 356-12, 357-12, 358-12, 359-12, 360-12, 361-12, 362-12, 363-12, 364-12, 365-12, 366-12, 367-12, 368-12, 369-12, 370-12, 371-12, 372-12, 373-12, 374-12, 375-12, 376-12, 377-12, 378-12, 379-12, 380-12, 381-12, 382-12, 383-12, 384-12, 385-12, 386-12, 387-12, 388-12, 389-12, 390-12, 391-12, 392-12, 393-12, 394-12, 395-12, 396-12, 397-12, 398-12, 399-12, 400-12, 401-12, 402-12, 403-12, 404-12, 405-12, 406-12, 407-12, 408-12, 409-12, 410-12, 411-12, 412-12, 413-12, 414-12, 415-12, 416-12, 417-12, 418-12, 419-12, 420-12, 421-12, 422-12, 423-12, 424-12, 425-12, 426-12, 427-12, 428-12, 429-12, 430-12, 431-12, 432-12, 433-12, 434-12, 435-12, 436-12, 437-12, 438-12, 439-12, 440-12, 441-12, 442-12, 443-12, 444-12, 445-12, 446-12, 447-12, 448-12, 449-12, 450-12, 451-12, 452-12, 453-12, 454-12, 455-12, 456-12, 457-12, 458-12, 459-12, 460-12, 461-12, 462-12, 463-12, 464-12, 465-12, 466-12, 467-12, 468-12, 469-12, 470-12, 471-12, 472-12, 473-12, 474-12, 475-12, 476-12, 477-12, 478-12, 479-12, 480-12, 481-12, 482-12, 483-12, 484-12, 485-12, 486-12, 487-12, 488-12, 489-12, 490-12, 491-12, 492-12, 493-12, 494-12, 495-12, 496-12, 497-12, 498-12, 499-12, 500-12, 501-12, 502-12, 503-12, 504-12, 505-12, 506-12, 507-12, 508-12, 509-12, 510-12, 511-12, 512-12, 513-12, 514-12, 515-12, 516-12, 517-12, 518-12, 519-12, 520-12, 521-12, 522-12, 523-12, 524-12, 525-12, 526-12, 527-12, 528-12, 529-12, 530-12, 531-12, 532-12, 533-12, 534-12, 535-12, 536-12, 537-12, 538-12, 539-12, 540-12, 541-12, 542-12, 543-12, 544-12, 545-12, 546-12, 547-12, 548-12, 549-12, 550-12, 551-12, 552-12, 553-12, 554-12, 555-12, 556-12, 557-12, 558-12, 559-12, 560-12, 561-12, 562-12, 563-12, 564-12, 565-12, 566-12, 567-12,	