



REDATOR PRINCIPAL
ALEXANDRE VIEIRA
Propriedade da Confederação Geral do Trabalho
EDITOR — JOAQUIM CARDOSO

Redação, administração e tipografia, Calçada do Combro, 38-A, 2.
Lisboa — PORTUGAL
Endereço telegráfico: Tathaba-Lisbon • Telefone 5339 C.
Oficinas de impressão — Rua da Atalaia, 114 e 116

A Confederação Geral do Trabalho repele a afronta que representa para as classes trabalhadoras a pretenção de introduzir alterações à lei do horário de trabalho.

O regulamento policial dos serviços

O pessoal doméstico, reunido numa numerosa e entusiástica assemblea, reclama a sua revogação pura e simples

Como estava anunciado, realizou-se ontem a reunião magna dos criados e criadas, cosinheiros e classes correlativas de hotéis, restaurantes e casas particulares, que esteve imensamente corrida, contando-se um grande número de criadas.

Depois de o presidente, Almeida Duarte, ter exposto o fim da reunião, lhe uma comunicação do governo civil, na qual se dizia ser sustado o regulamento na parte referente às classes reclamantes, Associações de Criados de Mesa, Empregados de Hoteis e Restaurantes, etc., até que outro o substitua.

José Sanches, que a seguir faz uso da palavra, protesta contra a proibição da reunião convocada para segunda-feira, quando as classes convocantes tem os seus estatutos aprovados. Referindo-se ao regulamento que pretendem impor e no qual são atingidas em especial as criadas, diz que estas não devem ser abandonadas, porque são as mais eslavadas por pertencerem ao sexo frágil, exortando-as a que constituam seu sindicato para, todas unidas, reclamarem os seus direitos. E de opinião que reúnam no próximo domingo para tratar de se organizar.

Vae-se organizar o sindicato das criadas?

Segue-se Joaquim Leopoldo, que propõe um voto de louvor à imprensa especializando a *Batalha* pela forma como tem defendido as classes reclamantes. Segunda as palavras de Sanches, declarando não conhecer outra classe que esteja sujeita aos regulamentos policiais a não ser a sua, entendendo ser isso um escarro lançado a tamanha classe. Espera que todos saibam defender as suas companheiras de trabalho.

Falam Manuel Duarte Ribeiro e Pómar, referindo-se este à esdravidão a que a mulher tem estado sujeita através de todos os tempos, continuando ainda agora em pleno século chamado da civilização, não devendo, por tal motivo, ser abandonada no momento presente.

Quintela Maia esclarece o que se passou no governo civil, quando ali foi em comissão com outros camaradas, e quando se referiu às criadas, o chefe da 1.ª repartição disse que defendemos os seus interesses e que deixaram os das criadas, sendo-lhe retorquido (que elas pediram o seu apoio e que as associações não o negam).

Continuando, o orador diz que já adogou a organização dum sindicato das criadas, sendo agora da mesma opinião. Referindo-se ao ofício do governo civil exportar a opinião unânime da assemblea que ficou composta de Ana da Costa Coelho, Celestina de Sousa, Teotônio dos Anjos, José Sanches e João Evangelista.

A assemblea, que decorreu muito animada, terminou depois da 1 hora da madrugada, no meio de grande entusiasmo, erguendo-se vivas à *Batalha*, C. G. T., classes reclamantes, etc.

Hoje devem novamente reunir todos os interessados para saber o resultado dos trabalhos da comissão e resolver o caminho a seguir.

Crise política

O sr. Portugal Durão não quer ser mais ministro — O sr. Bernardino Machado zangado com os jornalistas — O chefe do governo toma medidas de precaução

O sr. Portugal Durão, que há poucos dias, ainda, tinha sido nomeado para a pasta da agricultura, apresentou ontem o seu pedido de demissão. O seu pedido resultou do facto do sr. ministro das finanças ter apresentado no parlamento uma proposta reorganizando os serviços do ministério da agricultura, sem ter ouvido o sr. Portugal Durão.

S. Ex.ª foi muito cedo para o seu ministério. Começou por ver o expediente, findo o qual rasgou a sua papelada.

A seguir saiu do seu gabinete e dirigiu-se ao seu chafurro a quem deu a gratificação de 20 escudos, dizendo-lhe ao mesmo tempo que se podia ir embora, pois que não queria ser mais ministro...

Segundo o *Díario de Lisboa*, o dr. sr. Bernardino Machado, tremente de indignação contra os jornais que veem falando na instabilidade governamental, apanhando alguns jornalistas nos Passos Perdidos, ferrou-lhes uma formidável descompostura, afirmando que o ministério tem todas as condições para se conservar no poder.

O chefe do governo mandou reforçar a guarda do ministério do interior e a sua residência encontra-se igualmente guardada pela guarda republicana.

Cautela e caldos de galinha...

PELA RUSSIA

Outra vez os boatos alarmantes?

PARIS, 18.—Toda a Sibéria ocidental, é um vasto teatro de movimentos anti-comunistas. As tropas vermelhas da região de Cheliabinsk passaram-se para o lado dos insurretos. Os bolxevistas sofreram um rude golpe, com a passagem de toda a vigésima sexta divisão para o campo inimigo. Os grandes centros da Sibéria ocupados pelas tropas dos soviéticos tiveram completamente cortadas as comunicações com a Rússia. — *Rádio*.

"Adão e Eva,"

Sobe à manhã à cena a peça de Jaime Cortezão

E' hoje o ensaio geral da peça de Jaime Cortezão, "Adão e Eva."

Este trabalho notável, que tanto interesse está despertando, só e àmanhã a cena. Com ela faz Berta Bivar a sua festa artística.

A distribuição dos papéis é a seguinte:

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.

Alves da Cunha desempenha o papel principal, Marcos; Berta Bivar, Suzana; Júlia da Assunção, D. Cristina; Augusto Machado, Cónego Fructuoso; Otelo de Carvalho, Domingos; António Palma, Justino.

Os cenários foram pintados por Mergulhão e Aires.

Adão e Eva, foi ensaiada pelo nosso amigo Araújo Pereira, que se empenhou em apresentar um trabalho admirável.</p

Vida Sindical

COMUNICAÇÕES

Federação da Construção Civil... Reunião ultimamente a Federação, sendo tratada a questão do horário de trabalho e da negociação que se pretende levar a efeito sobre o exportador de madeiras, têxteis, etc., da Federação dos Sindicatos de Metalúrgicos, Carrasqueiros, Carpinteiros Navais, etc., para que enviem delegados a uma reunião a efectuar amanhã nesta Federação.

Associação da Classe dos Funcionários da Construção Civil... Reunião ultimamente a Federação, sendo tratada a questão do horário de trabalho e da negociação que se pretende levar a efeito sobre o exportador de madeiras, têxteis, etc., da Federação dos Sindicatos de Metalúrgicos, Carrasqueiros, Carpinteiros Navais, etc., para que enviem delegados a uma reunião a efectuar amanhã nesta Federação.

Associação da Classe dos Funcionários da Construção Civil... Reunião ultimamente a Federação, sendo tratada a questão do horário de trabalho e da negociação que se pretende levar a efeito sobre o exportador de madeiras, têxteis, etc., da Federação dos Sindicatos de Metalúrgicos, Carrasqueiros, Carpinteiros Navais, etc., para que enviem delegados a uma reunião a efectuar amanhã nesta Federação.

Assembleia Geral da Federação dos Oficiais Italianos... Reunião ontem em assembleia geral esta classe a fim de tratar dos adiantamentos, tendo-se apreciado a forma porque, com descontentamento dos interessados, tem sido encaminhado este assunto pelo conselho de administração e direcção do porto de Lisboa.

Após longo debate e por proposta de um associado foi deliberado encarregar-se, com todos os poderes, a comissão que anda diligenciando nível os vencimentos destes funcionários com os demais ministérios de justiça, que entende que os salários dos funcionários devem ser aumentados, com base a um estudo satisfatório para os interessados, a exemplo do que seceu feito nos nossos anteriores.

CONVOCACOES

S. U. Construção Civil... 1.º Secção da Bolsa de Trabalho... Para um assunto urgente reunem amanhã, pelas 21 horas, todos os delegados.

Conselho Administrativo... Convocam-se os delegados a reunião a 21 horas, para a discussão do sindicato, as comissões administrativas de todas as secções sindicais, assim como todas as comissões profissionais do sindicato, para tratar de um assunto muito importante e urgente.

Secção de Belém... Reunião ontem os sócios delegados a reunir hoje em assembleia geral para apreciação das contas e do parecer da comissão revisora.

Secção do Alto do Pina... Em assembleia geral reunião hoje, pelas 21 horas, esta secção, com a seguinte ordem de trabalhos:

Desinteligências entre os primeiros ministros ingleses e franceses... LONDRES, 18... No fim da semana passada houve troca de vistos entre os governos Ingles e francês referente da questão da Alta Silésia, ficando o sr. Briand plenamente intelectado da atitude demonstrada no discurso do sr. Lloyd George sobre este assunto.

Federación do Alto do Pina... Em assembleia geral reunião hoje, pelas 21 horas, esta secção, com a seguinte ordem de trabalhos:

Marceneiros da casa Barbosa & Costa... LONDRES, 18... No fim da semana passada houve troca de vistos entre os governos Ingles e francês referente da questão da Alta Silésia, ficando o sr. Briand plenamente intelectado da atitude demonstrada no discurso do sr. Lloyd George sobre este assunto.

Marceneiros da Guimarães... GUIMARÃES, 17... Continua no mesmo dia a greve dos operários marceneiros da casa Neves & C. Lt., que há 15 dias estão em luta, de dia para dia redobrando a sua coragem, sem sombra de receio de perder o movimento.

No sábado passado, foi novamente a comissão de reclamações acompanhada do camarada José Martins Grilo, delegado da Federação Nacional da Indústria do Mobiliário, trocar impressões com o tal industrial Neves, que dirigiu palavras de insulto à dita comissão, intimando-a a que saísse do seu estabelecimento, ao que o camarada Grilo respondeu como devia, mostrando-lhe não se amotinou com as suas ameaças, pelo que o bruto lhe chamou menor e figura das greves.

O que devem chamar os operários a este miserável que tem acumulado a sua grande fortuna à custa dos mesmos operários, a quem nega as regalias que de direito lhes pertence?

Novos trabalhos se encetaram, publicando-se um manifesto ao público e tendo sido tiradas subscrições por várias classes, as quais, infelizmente, pouco tecem.

Na segunda-feira o camarada Grilo, com alguns membros da comissão, principiou pelas 9 horas a colher assinaturas dos outros industriais de marcenaria, para compreender o roceiro a assinar também, pondo assim termo ao conflito, não tendo completado este trabalho por alguns dos industriais se encontrarem fora da cidade. Foi prometido à comissão empregar alguns dos camaradas em luta, tendo sido criticada a atitude do roceiro pelos seus próprios colegas.

Contudo a sorte da Alta Silésia só pode decidir o Supremo Conselho e não Korfanty, cujas desordens não se podem aprovar, sob pena de se tornarem crónicas semelhantes incidentes. Não podemos prever o futuro da Europa. As névoas são cada vez mais densas deante de nós, temos porém segurança que grande parte do futuro da Europa e do mundo depende de uma estreita união dos aliados... Rádio.

A opinião de Lloyd George não agrada à França... LONDRES, 18... O sr. Lloyd George fez as seguintes declarações à imprensa:

"Mantenho as afirmações feitas na Câmara dos Comuns, sobre a questão da Alta Silésia, não podendo entretanto naturalmente aceitar a responsabilidade de dizermos que os acreditamos como falso."

Federación do Alto do Pina... Reunião hoje, pelas 21 horas, o conselho central para assuntos importantes, entre eles um que se prende com o último movimento.

Dada a importância do assunto pele-se a comissão das novas e antigas delegações da Federação Mobiliária... Conselho federal... Convocam-se todos os delegados a esta Federação a reunir hoje, as 21 horas, em sessão do conselho federal, com o deputado do Conselho de Estado, Dr. António de Oliveira, para discutir o projecto de lei que só pode ser aprovado a despeito de que o projeto estático a jornada de 8 horas e deprecia o relatório do delegado no norte.

S. U. Mobiliário... Comissão de melhoramentos... Reunião esta comissão conjuntamente com um novo grupo de oficinas.

E' convocado a comissão hoje, sem faltar consenso das seguintes casas: Salva Santos, Henrique Costa, Paulo Esteves, Campos da ria da Praia, Costa, Filipe José Rodrigues, Faustino e Seranç, António Baptista, José de Melo, Faustino Aguiar, António Franco e Zácaras, António Aguiar, estendentes e poldores da casa Barbosa & Costa.

Pela última vez se convocam a comparecer o delegado dos sanguíneos e os dos mafadores de artigos de vimeg.

Pessoal da Carris... Comitado administrativo... Reunião hoje, pelas 20 horas, juntamente com a direcção da Associação dos Operários Alfaiares. Pede-se a comparecência de todos.

Compositores Tipográficos... Na sua sede, reunião hoje, pelas 19 horas, prefixas, a comissão administrativa dessa associação.

Vendedores de Jornais... Reunião hoje, pelas 21 horas, para tratar de assuntos de interesse.

Encomendadores e Anexos... Para se tomar resoluções importantes, sobre um grave assunto, em que está em jogo a vida da classe, e sobre o qual se tem recorrido grande número de protestos de vários sectores, é necessário que sejam feitos os conselhos de melhoramentos, e bem assim todos os camaradas que se tenham dirigido a este sindicato reclamando a comparecência na reunião, pelas 21 horas prefixas, na sede da Alfaia, 85.º. Que ninguém falte.

O caso da rua da Benfica

Por ter sido dispensada a autópsia judicial, no dia 20, das horas, o funeral de Afonso de Almeida, que faleceu no hospital São Francisco de Belém, que dia 21, conforme largamente noticiamos, deu um tiro no lado esquerdo do peito, depois de ter assassinado a sua ex-amante Laurencina Augusto Pizarro.

O assassino, que ontem removeu para a sola fúnera onde ficou em câmara ardente, sendo velado durante a noite por oficiais e praças da guarda nacional republicana.

O funeral realizou-se a expensas de 6.000 contos da guarda nacional republicana.

SINDICATOS da PROVÍNCIA

Construção Civil de Almada... Reunião hoje, pelas 19 horas, na sede dos Operários Corretores, assistindo-a estas reunião os delegados da respectiva Federação.

NOS ACORES

As searas destruídas por um vento violento na ilha das Flores

Ror telegrama recebido das Flores, fala-se que um vento violento destruiu as searas daquela ilha açoriana.

União dos Sindicatos Operários de Almada

E' convocado a reunir hoje, pelas 20 horas, o conselho de delegados, na Asociación dos Tancreiros, em Almada.

Pela importância das assuntas a tratar, pede-se a comparecência de todos os delegados. Também se convoca a assistir à mesma reunião o correspondente de A Batalha nesta localidade.

Manipuladores de pão

Deste sindicato recebemos a seguinte comunicação:

Reunião extraordinariamente a direcção desta coligação para apreciar na altura em que se encontram as reclamações da classe, devendo-se o seguimento:

Que no encontro de não serem pagos os salários estabelecidos pelos industriais de padaria e não sejam abolidas as multas aos empregados que permanecem a tempo devidamente a pagar os seus salários, e que sejam autorizados a declarar a sua residência e a sua permanência no país.

No Grémio Excursionista Civil do Monte

No próximo dia 22, pelas 21 horas, realiza na sede deste Grémio, uma conferência su-

bordinada ao tema "Cuidado e do Futuro", a sr. D. Maria O'Neill, seguida de um seu dramático e musical.

Núcleo Juventude Sindicista de Lisboa

E' hoje que pelas 21 horas, se realiza na sede deste Grémio, uma conferência su-

bordinada ao tema "Cuidado e do Futuro", a sr. D. Maria O'Neill, seguida de um seu dramático e musical.

Nova carreira de navegação para os Açores

O sr. ministro do comércio ordenou, de acordo com o director dos Transportes Marítimos do Estado, o estabelecimento de uma carreira mensal de navegação para todos os Açores.

Esta assente que nessa carreira será empregado o vapor "G. E. Russ", que dispõe de acomodações para passageiros e mercadorias e largará de Lisboa a 15 de cada

A ALTA SILESIA

A guarnição italiana forçada a retirar-se

Os oficiais italianos irritados contra Le Rond

BERLIM, 18... O governo alemão enviou uma nota ao sr. Briand, dizendo que os boatos que corriam acerca da divisão da Alta Silésia, e que segundo a opinião de Briand foram a causa da revolta, não foram publicados pela Alemanha, mas sim pelo jornal de Korfany. A nota alemã frisa ainda que a revolta continua e que Korfany esteve todos os dias o seu domínio sem que a comissão inter-alliada o possa impedir.

A guarnição italiana abandonou Rimbach e Pless, dirigindo-se a Ratibor onde a sua posição é instável por falta de cooperação dos restantes aliados. Os oficiais italianos estão indignados com a atitude do general Le Rond, que entende todos os dias o seu domínio sem que a comissão inter-alliada o possa impedir.

As GREVES

Marceneiros da casa Barbosa & Costa

Os operários marceneiros da casa Barbosa & Costa reclamaram dos amanheceres para apreciar o resultado das últimas demarcações efectuadas pela comissão de melhoramentos, e para tratar de outros assuntos de interesse colectivo.

Presidente Carlos Forges, secretariado por António Carlos Raposo e João Matias Duarte.

Antes da ordem dos trabalhos, usaram os operários marceneiros da casa Barbosa & Costa reclamaram dos amanheceres para apreciar o resultado das últimas demarcações efectuadas pela comissão de melhoramentos, e para tratar de outros assuntos de interesse colectivo.

Armando Martins diz ainda que a classe deve conservar unida e disposta a agir, visto que todos lhe reconhecem razão, mas ninguém se encontra disposto a satisfazer as reclamações justas da classe.

Termina dizendo que só a paralisação de serviços poderá pôr fim a uma situação tan angustiosa.

Terminadas as considerações deste camarada a assembleia rompe em entusiasmadas vivas à greve. Em seguida folha uma nota do Comité Central que foi aprovado no meio do maior entusiasmo, gritando-se de todos os lados "Viva a greve!"

Usam depois da palavra diversos camaradas que exortam a classe a cumprir com o seu dever de solidariedade caso a greve venha a ser um fact.

Também foi lido um ofício da Federação do Livre Pensamento, pedindo a nomeação de um delegado da classe a

Antes de encerrar a sessão, usa ainda da palavra Armando Martins, que depois de pedir o encargo, pretende agora recrutar a pessoa que o engenheiro a declarar ao Azevedo que já estava apto para vender castelos.

No enfermaria de São Francisco do hospital São José entram Carlos Tempeira Lopes, de 21 anos, natural da Barquinha, adjunto do serrageiro e residente em Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Fernando, do hospital São João, José Lopes, de 20 anos, natural de Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Pedro, de 20 anos, natural de Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Francisco do hospital São José entram Carlos Tempeira Lopes, de 21 anos, natural da Barquinha, adjunto do serrageiro e residente em Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Pedro, de 20 anos, natural de Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Francisco do hospital São José entram Carlos Tempeira Lopes, de 21 anos, natural da Barquinha, adjunto do serrageiro e residente em Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Pedro, de 20 anos, natural de Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Francisco do hospital São José entram Carlos Tempeira Lopes, de 21 anos, natural da Barquinha, adjunto do serrageiro e residente em Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Pedro, de 20 anos, natural de Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Francisco do hospital São José entram Carlos Tempeira Lopes, de 21 anos, natural da Barquinha, adjunto do serrageiro e residente em Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Pedro, de 20 anos, natural de Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Francisco do hospital São José entram Carlos Tempeira Lopes, de 21 anos, natural da Barquinha, adjunto do serrageiro e residente em Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Pedro, de 20 anos, natural de Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Francisco do hospital São José entram Carlos Tempeira Lopes, de 21 anos, natural da Barquinha, adjunto do serrageiro e residente em Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Pedro, de 20 anos, natural de Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Francisco do hospital São José entram Carlos Tempeira Lopes, de 21 anos, natural da Barquinha, adjunto do serrageiro e residente em Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Pedro, de 20 anos, natural de Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Francisco do hospital São José entram Carlos Tempeira Lopes, de 21 anos, natural da Barquinha, adjunto do serrageiro e residente em Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Pedro, de 20 anos, natural de Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Francisco do hospital São José entram Carlos Tempeira Lopes, de 21 anos, natural da Barquinha, adjunto do serrageiro e residente em Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Pedro, de 20 anos, natural de Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Francisco do hospital São José entram Carlos Tempeira Lopes, de 21 anos, natural da Barquinha, adjunto do serrageiro e residente em Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Pedro, de 20 anos, natural de Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Francisco do hospital São José entram Carlos Tempeira Lopes, de 21 anos, natural da Barquinha, adjunto do serrageiro e residente em Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Pedro, de 20 anos, natural de Vila Franca de Xira.

No enfermaria de São Francisco do hospital São José