

LIBRARY OF THE

Em volta da Bóccia

Um desmentido da Letónia
COPENHAGUE, 4.—A legação da Letónia desmente de uma maneira categórica tudo quanto tenha sido publicado.

acordo que se concertara. Lenine confirmou este último ponto a dois jornalistas americanos que o avistaram e acrescentou que os soviéticos se comprometiam a não intervir nos assuntos internos das outras nações. — *Rádio.*

A Holanda propõe aos aliados o internamento definitivo do ex-kaiser

LONDRES, 6.—O correspondente diplomático do *Daily Chronicle* diz que a Holanda propõe aos aliados

se interne o ex-kaiser numa nova re-
dência. Esta questão será examinada
em conselho dos primeiros ministros
da França, Inglaterra e Itália, que
efectuará na próxima quinzena. — *Rádio*

PARIS, 6. — O arquiteto português José Pacheco, que tem estado durante algum tempo em Paris estudando os mais modernos métodos de construção de bairros populares, partiu para a Inglaterra, onde pensa visitar com o mesmo fim de estudo diversos bairros operários ingleses.

Ferrovios
do Sul e Sueste

Uma sessão importante

camarada Miguel Correa que con-
membro da Comissão de Melhoram-
entos expõe desenvolvimento os tra-
ços realizados, declarando que as
declarações apresentadas ao govern-
o foram aceites em principio pelo minist-
do commercio depois de estabelecida
necessária plataforma de transigên-
cia que foi aceite de accordo mutuo.
Diz ainda que o estado de espiri-

Representando o Minho e Dourado Sousa Pinto, que saudou os seus camaradas do Sul e Sueste, fazendo-lhes as honras de casa, afirmou:

movimento ferroviário em Portugal, tendo muito ovacionada a União Ferroviária do Porto. Referiu-se também à realização do Congresso Ferroviário. Fragoço Amado, representando a Delegação de Casa Branca, estigmatizou o procedimento de alguns escriturários que constituíram uma comissão, que se opôs aos funcionários públicos, sem a intervenção da Associação de Classe, que

Fala António José Piloto, que aponta as várias razões porque a classe operária é atacada pela burguezia. O escriturário Domingos José Costa explica a questão suscitada pelos escriturários dando-se a assembleia por terminada.

O camarada J. Freitas faz longas considerações dizendo ver que o ministério concretizou as reclamações. Afirma que a descrença na República e declaração de vá no bolchevismo, alguma coisa

...a aprovada uma proposta pela vitória da classe corticeira pelo seu último momento, como também foi aprovada por aclamação um telegrama a enviar

presidente da República, reclama o imediato regresso à metrópole dos camaradas deportados do Brasil. O camarada presidente, depois de um breve discurso, encerra a sessão aos vésperas, à Rússia Livre, aos trabalhadores brasileiros organizados, etc., e assim termina esta bela sessão com o hino à Liberdade, tocado pela banda e acompanhado com grande entusiasmo pela massa congregada.

Compreende o dever que a todo o homem inteligente e digno se impõe de cooperar na regeneração da sua raça, na perfeição da sua espécie, não se medindo das suas forças mas atrevido ao esforço que imprime a convicção, e o entusiasmo?

Operário: Se não foste ainda ao teu sindicato contribuir para a "Casa dos Trabalhadores", não te demores em fazê-lo

TEATROS & CINEMAS

A música é difícil de reter, agora um outro número, e isto explica, talvez, a animosidade com que nos corredores se falava da opereta. De resto, o caso não é para se dizer tanto mal. Tem um primeiro acto algumassado, mas o segundo é bom, movimentado e bem mexido. O terceiro é também fraquinho, mas não aborrece. Do desempenho

que venceu com garra e com um tipo de seu papel; Henrique Ramos, num tipo fora do seu temperamento artístico, que realizou bem; e Esperanza Iris e Lola Ro- sel, que deram bastante relevo aos seus papeis. José Galeno muito exagerado, e coros, a princípio, um tanto desafinados. O cenário do segundo acto é de bastante efeito, pena sendo que a falta de luz o prejudicasse.

A. L.

Notícias

Marin Pia, que é uma das mais talentosas e distintas atrizes, das que fazem parte do "elenco" do Nacional, realiza hoje, ainda, sua festa artística com a representação única da linda peça *O Encontro*, que foi encenada de cena em pleno êxito e que o público muito desejava tornar a ver.

Nesta peça tem a festejada um papel importante, a qual imprime o maior brilho e relevo a numerosa plateia de admiradores das qualidades artísticas e pessoais de Maria Pia, não faltará hoje no

—No teatro Recreios da Graça, realizamos hoje, sábado, um benefício promovido pelo Club Musical União do Alto do Pina, com a grande peça o *Voluntário de Cuba*, banda do club toca no palco a Capela Rusticana. Esta festa é para encerrar as festas do 1.º aniversário.

Hoje não ha espectáculo em S. Carlos. Amanhã, canta-se pela primeira vez na temporada a opera de Bellini, *Puritani*, sob a regencia do maestro Canani, e qual tomam parte os artistas Alagarim, Biondi, Sirino e Sarobe. Esta recta é a primeira seguida do assinatura ordinária. A segunda feira não haverá espectáculo. A terça feira, deverá cantar-se pela primeira vez nesta temporada, a opera de Donizetti, *Lucia di Lammermoor*.

—No teatro Recreios da Graça, realiza-se amanhã e na segunda feira as últimas representações de *O Voluntário de Cu*.

—A revista *Pam* é das maiores experiências teatrais tam grandiosos como brilhantes. Basta anunciá-la para que o Apolo se encha.

—Confirmou-se absolutamente o ruído de sucesso que na sua *première* obteve.

Trindade, a deslustrantíssima peça *O Mercado de Veneza*, posta em scena com enorme brilhantismo e riqueza, de modo a ter produzido o maior triunfo. *O Mercado de Veneza*, admirável trabalho de Ferraz da Silva, repete-se hoje.

—Graça verdadeiramente portuguesa as situações e nos dias, pode apreciar-se ao Nacional ver a chistosa peça *Prezados, cujas representações continuam se*

—Hoje vai à scena no Eden, a delicada e graciosa opereta *Mercado de Donse*, cujo êxito é dos mais legítimos e grandes.

—Não pára mais: o êxito da soberba e popularizada peça *O Conde Barão*, no Iteama, onde pela 1.ª vez subiu à scena a esta mesma companhia—Aurá Abracham Chabi Pinheiro—e com a mesma magni-

— Prossegue triunfante na sua já gloriosa carreira a magnífica peça de Flers et al., *Uma Bela Aventura*, uma das mais espirituosas dos célebres comedidões franceses, em scena no Salão Foz. Ad. Abranches tem no papel de Avô uma ação soberba em que o seu talento infindável se evidencia brilhantemente.

O Carnaval

Iniciam-se amanhã, no Eden, as sensuais diversões da temporada carnavalesca com um alegre espectáculo, seguido de luminante baile de máscaras.

— Começam amanhã as divertidas navalescas no Nacional, havendo dois bailes, na sala do espectáculo e nobre.

CARTAZ DO DIA

NACIONAL—A's 21—Festa artística Maria Pia—Única de 'O encontro'.

SÃO LUIZ—A's 21—Companhia de reta Esperanza Iris.—"Sonho de vals".

TRINDADE—A's 21—"O mercador de neza".

GINASIO—A's 21, 30—"Ninho de Agulha".

BOLETRAS—A's 21—"O Condutor".

JOSE
UNI-
licas,
uindo
rtan-
so-
BRASIL

POLÍTICA — A's 21 —
rao", comédia.
AVENIDA — A's 21, 15 — "João Ra-
opereta.
EDEN TEATRO — A's 21 — "Mercado
Donzelas", opereta.
APOLO — A's 21 — "Pami", revista.
SALÃO ROZ — A's 21 — Companhia
lina Abranches. — A comédia em 5
"Uma bela aventura".
SECRETOS — Com

COLÍSEU DOS RECREIOS—Comp. de circo.
TEATRO RECREIOS DA GRACA—domingos, segundas e quintas-feiras, 21,15—O drama em 4 actos "Frei Luísa".
OLIMPIA—Animatógrafo e conserto.
CINEMA CONDES—Animatógrafo : serço.
CHIADO TERRASSE—Animatogra:

SALÃO DA TRINDADE - Variedades animatográfico.
CINE PARIS (a Campo de Ourique) - terças, quintas, sábados e domingos.
SALÃO IDEAL - A's 2) 3) - Animatográfico.
SALÃO DOS ANJOS - A's quintas, sábados e domingos, animatográfico.
SALÃO PORTUGAL - A's 2) - h

Assistencia pública

297 banhos a menores e 93 a adultos. Também se cortaram cabelos e unhas das crianças. Prossegue com actividade a construção dos balnearios de Alcázar e de S. Cristovão, que devem ser brevemente inaugurados.

OURO COMPRA - S
paga-se bem,
ta e platina qualquer quantidade.
RELOJOARIA E OURIVESA
do CAIS DO SODRÉ

Nunes & Nunes, Limita
CASA BANCARIA
RUA AUREA, 97 - LISBOA
Telefone C. 2108 - 2355
End. Teleg. - Dolsnu

**Câmbios, papéis de crédito
nacionais e estrangeiros, coupon
notas e moedas estrangeiras.
Descontos e transferências.
Depósitos a ordem e a prazo.**

DAMIÃO & C.^a
Especialidades em fatos, vestidos e chapéus para crianças.
57, Rua Garret, 59
— LISBOA —
711 TELEFONE 294

NOVO
to, na
Belém.

DOS TRABALHADORES

This image shows a blank, aged, light brown paper cover or endpaper of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some minor discoloration and faint creases, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the surface.

